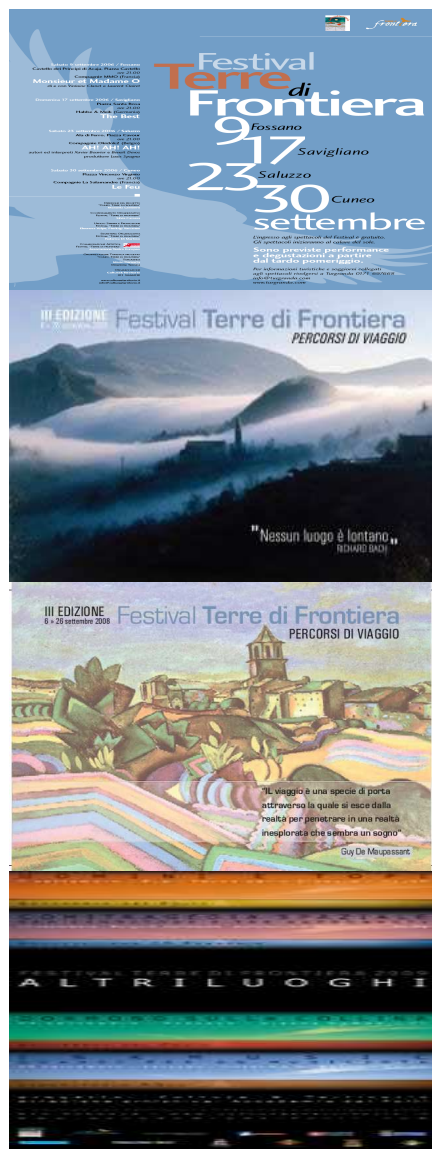


Concorso fotografico

MEMORIE DI FRONTIERA

10 marzo 2010 – 10 maggio 2010



Terre di Frontiera Festival 2010



BANDO E REGOLAMENTO

Cultura e Territorio indice il concorso "Memorie di Frontiera", la cui partecipazione è aperta a tutti i cittadini. **Il tema è "Memorie di Frontiera", la frontiera temporale è quella da superare per poter recuperare memoria del passato e tradizioni. Il cuneese è terra di antiche origini, ricca di storia come di miti, leggende e folklore; in questo periodo in cui si guarda al futuro, è fondamentale non perdere la caratterizzazione culturale di questi luoghi, bagaglio di vissuto e di esperienze sul quale costruire l'avvenire.** Le immagini dovranno pertanto rievocare suggestioni sul valore culturale, artistico e sociale del territorio di Cuneo e raffigurare testimonianze che documentino storia e storie, esperienze e tradizioni delle cosiddette "Terre di Frontiera":

Le chiavi di lettura sono quelle della memoria e del progetto, che permettono di non perdere le proprie radici ancestrali, le narrazioni e i miti antichi alla base delle popolazioni locali. Gli usi e i costumi di una volta, le diversità della vita quotidiana di "un altro tempo" aiutano, infatti, a cogliere le differenze dell'esistenza attraverso la propria cassa di risonanza. Il presente ci spinge a recuperare il passato e a ricostruire la nostra identità individuale e collettiva per poterla proiettare nel futuro.

Tempi storici diversi e divergenti coesistono dunque in uno stesso momento, confrontandosi fra loro fino a riplasmare e reinventare l'immagine stessa dei luoghi e degli uomini delle "terre di frontiera".

Chi intende partecipare dovrà inviare **entro il 10 maggio 2010** da 1 a 3 immagini a colori o in bianco e nero sul tema proposto. La partecipazione è gratuita.

Entro il 25 maggio 2010 la Giuria sceglierà tra le immagini pervenute le 7 fotografie vincitrici che costituiranno parte integrante della campagna promozionale del Festival Terre di Frontiera.

Inoltre, tutte le foto ritenute meritevoli saranno pubblicate sul sito web dell'Associazione in una sezione appositamente dedicata al concorso.

Di seguito il regolamento integrale contenente le modalità di iscrizione per partecipare al concorso.

TEMA DEL CONCORSO

Il tema è “Memorie di Frontiera”, la frontiera temporale è quella da superare per poter recuperare memoria del passato e tradizioni. Il cuneese è terra di antiche origini, ricca di storia come di miti, leggende e folklore; in questo periodo in cui si guarda al futuro, è fondamentale non perdere la caratterizzazione culturale di questi luoghi, bagaglio di vissuto e di esperienze sul quale costruire l’avvenire.

La provincia di Cuneo è un mosaico di piccole patrie, ricche di cultura e di tradizioni, che, a causa del lungo isolamento storico subito, ha preservato la propria identità nei confronti delle popolazioni che nel corso dei secoli hanno attraversato il territorio.

La pianura conobbe i grandi eventi della storia: i transiti dei Romani, che insediarono stazioni di passaggio e città d’appoggio per i legionari diretti alla conquista delle Gallie. Le invasioni dei ‘Barbari’: i Longobardi, dei quali ci sono pervenute alcune tracce interessanti nelle antichissime Chiese di Pagno e San Costanzo al Monte. Poi i Franchi e i Saraceni, con le loro razzie e distruzioni, dei quali ancora ci resta memoria nell’etimologia di alcune parole dialettali, nei tratti somatici, nelle antiche torri d’avvistamento diroccate e in alcune feste popolari che ne celebrano la cacciata. L’epoca dei Feudi e delle lotte tra i Signori per la difesa e la conquista del potere. L’arrivo dei Savoia ad inglobare, nella storia del Ducato e poi del Regno, tutta la Provincia. E infine le grandi guerre e l’industrializzazione.

Nelle valli, invece, la storia è soprattutto microstoria.

Gli avvenimenti della grande storia, passando necessariamente attraverso la frontiera, si sono sempre fusi con le vicende dei protagonisti della microstoria: quegli abitanti che ogni giorno e in ogni stagione, attraverso la loro vita quotidiana, hanno costruito le radici di un’identità che oggi è diventata l’orgoglio delle genti rimaste o ritornate in montagna.

Nessuna catena montuosa ha mai conosciuto un così stretto intreccio di fenomeni storici, un intreccio che è sempre stato scambio : di merci, di culture, di tradizioni.

Per la gente delle montagne le Alpi non sono quasi mai state barriera e confine, ma piuttosto frontiera, la frontiera dei commerci che portavano ricchezza, la frontiera da scavalcare per vincere la miseria degli inverni in cui la montagna affamava; la frontiera delle carovane del sale e degli acciugai: la frontiera per difendere e conquistare la libertà.

La frontiera come meta da raggiungere o come rifugio: sulle Alpi la libertà dell’uomo, pur dovendo rispettare le leggi dell’ambiente naturale, ha potuto superare i limiti posti dalla geografia del territorio e dalla storia politica ed economica, dando vita a fenomeni che possono essere ritenuti, a ragione, come fondamentali per l’identità europea.

Le ‘terre alte’ sono sempre state le terre dove cercare libertà, autonomia di governo, rifugio: nella valli gli Occitani, accomunati da un’unica lingua, hanno trovato patria; nelle valli gli eretici di ogni dottrina sono risaliti quando perseguitati; nelle valli, già nel XIV secolo, i comuni si sono dati i primi Statuti indipendenti e si sono addirittura organizzati in Repubblica autonoma; nelle valli i contadini intrapresero lotte per esentarsi dalle gabelle; nelle valli, infine si rifugiarono ebrei e partigiani.

E anche quando, in epoca moderna, le borgate delle valli si sono svuotate degli uomini e delle donne disperatamente attratti dal sogno dell'industrializzazione, la montagna ha continuato a vivere ed a essere vitale come nostalgico rifugio e come richiamo ancestrale, a cui ritornare nel disagio e nella sofferenza dell'adattamento alla estranea vita di cittadini e di operai.

Immagini di contenuto diverso non saranno ammesse.

Ogni autore è l'unico e il solo responsabile del contenuto delle immagini presentate. Partecipando al concorso, dichiara sotto propria responsabilità di avere tutti i diritti di immagine delle persone eventualmente ritratte ed autorizza gli organizzatori alla riproduzione di tali immagini, con citazione del nome dell'autore, nell'ambito di iniziative senza scopo di lucro culturali, di divulgazione e informazione promosse dall'associazione (esposizioni, affissione in luoghi pubblici, pubblicazione su libri e periodici, pubblicità, internet).

I diritti d'autore rimarranno sempre di proprietà dei rispettivi autori i quali tuttavia consentiranno agli enti organizzatori di utilizzare le opere per scopi istituzionali e promozionali senza nulla pretendere.

Criteri di partecipazione

Domanda di ammissione e invio dei materiali:

Cultura e Territorio indice il concorso "Memorie di Frontiera", la cui partecipazione è gratuita e aperta a tutti i cittadini.

Ogni partecipante potrà chiedere l'ammissione al concorso di non più di tre immagini a colori o in bianco e nero come di seguito indicato.

Saranno accettate immagini in formato sia cartaceo sia digitale.

- a)** Il materiale in formato cartaceo dovrà essere inviato a mezzo posta a:

**Cultura & Territorio
Via San Francesco d'Assisi, 1
10122 Torino**

- b)** Il materiale in formato digitale dovrà essere trasmesso via email all'indirizzo info@culturaeterritorio.it, specificando nell'oggetto "Domanda di ammissione al concorso Memorie di Frontiera".

Dimensioni della foto da spedire per email: lato minore non inferiore a 1200 pixel; lato maggiore non superiore a 3456 pixel; risoluzione non inferiore a 72 pixel/pollice; file in formato jpg; dimensioni file non superiori a 2,5MB.

Entrambi gli invii dovranno essere accompagnati da:

- a) Scheda di liberatoria per la "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali" (**Modulo A**)
- b) Scheda anagrafica opportunamente compilata (**Modulo B – Sezione 1**)
- c) Scheda riportante il nome dell'autore o della fonte di reperimento dell'immagine (**Modulo B – Sezione 2**)

Termini di consegna:

Il materiale dovrà essere spedito entro e non oltre le ore 18.00 del 10 maggio 2010 (farà fede l'orario di trasmissione per via telematica o il timbro postale).

Motivi di esclusione:

Non saranno ammesse al concorso foto:

- a) prive di liberatoria
- b) prive della scheda anagrafica
- c) il cui contenuto esprima violenza, messaggi politici, nudo, immagini non coerenti al tema proposto, ad insindacabile giudizio degli enti organizzatori.

L'organizzazione, su richiesta della Giuria, si riserva il diritto di non ammettere le immagini che ritiene non inerenti al tema oggetto del concorso.

Le corrispondenti immagini, in dimensioni originali non compresse, potranno essere richieste dagli organizzatori ai rispettivi autori per eventuali iniziative (mostre, pubblicazioni o altri scopi istituzionali), durante o dopo la conclusione del concorso.

Ci si riserva di effettuare gli opportuni controlli in merito alla titolarità dei diritti d'autore ed alla conseguente legittima utilizzazione delle opere inviate.

Designazione dei vincitori:

Ogni immagine ammessa al concorso verrà sottoposta all'insindacabile giudizio di una Giuria nominata dagli enti organizzatori. Entro **il 25 maggio 2010** la Giuria sceglierà tra le immagini pervenute le 7 vincitrici che saranno parte integrante della campagna di comunicazione e promozione del Festival Terre di Frontiera, edizione 2010 e realizzato a cura degli enti organizzatori.

Inoltre, tutte le foto ritenute meritevoli saranno pubblicate sul sito web dell'Associazione in una sezione appositamente dedicata al concorso.

L'esito delle votazioni sarà pubblicato sul sito di Cultura e Territorio, nonché comunicati personalmente ai vincitori attraverso la e-mail da questi utilizzata per la domanda di ammissione.

Disposizioni generali:

Per quanto non espressamente previsto dal presente REGOLAMENTO ogni decisione è rinviata agli organizzatori.

Con l'adesione al concorso ogni partecipante accetta integralmente il presente regolamento.

Per qualsiasi informazione i riferimenti sono www.culturaeterritorio.it, e-mail info@culturaeterritorio.it, tel. **011 5660618**.

Modulo A

INFORMATIVA

ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30/6/2003, n. 196

TUTELA DELLE PERSONE E DI ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Con la presente l'Associazione Cultura & Territorio informa che i dati personali - ivi compresi, eventualmente, quelli anagrafici concernenti i nominativi degli autori/partecipanti al Concorso "Memorie di Frontiera" - da Lei forniti, formeranno oggetto di trattamento e, più precisamente:

- a) le finalità del trattamento sono legate esclusivamente ad esigenze di tipo istruttorio ed operativo connesse alle finalità del Concorso;
- b) il conferimento dei dati a Lei richiesti per le finalità di cui al precedente punto a) ha natura facoltativa e non obbligatoria;
- c) l'eventuale diniego da parte Lei a fornire i dati per il trattamento comporterà l'impossibilità per l'Associazione a valutare qualsiasi documentazione ricevuta per la partecipazione al concorso;
- d) il trattamento dei dati da Lei forniti potrà comportare la comunicazione e la diffusione dei medesimi nei limiti stabiliti dalla Legge;
- e) al partecipante spettano i diritti stabiliti dalla citato Decreto Legislativo n. 196/2003, secondo l'estratto qui di seguito riportato;
- f) il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Cultura & Territorio, con sede in Torino, Via San Francesco d'Assisi 1; qualsiasi richiesta in ordine al trattamento stesso potrà essere inoltrata al suddetto indirizzo.

Il Presidente di Cultura & Territorio
Manuela Lamberti

CONSENSO

In relazione all'informativa trasmessa si esprime il consenso previsto dall'art. 23 del Decreto Legislativo 30/6/2003, n. 196 al trattamento dei dati da parte dell'Associazione Cultura & nel perseguimento delle sue finalità istituzionali, connesse e strumentali, nonché alla comunicazione e alla diffusione dei dati stessi di cui al punto d) della predetta informativa.

Data

Per ricevuta informazione e consenso

.....
Firma Partecipante

Estratto del Decreto Legislativo 30/6/2003

TITOLO II - (DIRITTI DELL'INTERESSATO)
ARTICOLO 7

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non e' necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

Modulo B – SEZ 1

Si prega di compilare la seguente scheda in tutte le sue parti.

Cognome _____

Nome _____

Codice Fiscale _____ Data di nascita _____

Luogo di nascita _____

Residenza

Indirizzo _____

Città _____ CAP _____

Indirizzo _____

[Domicilio (solo se diverso dalla residenza)]

Città _____ CAP _____

Telefono _____

E-mail _____

Modulo B – SEZ 2

Immagine 1:

Fonte del documento:

Ente o Soggetto proprietario:

Descrizione:

Immagine 2:

Fonte del documento:

Ente o Soggetto proprietario:

Descrizione:

Immagine 3:

Fonte del documento:

Ente o Soggetto proprietario:

Descrizione:
