

V edizione Festival Terre di Frontiera *Memorie di Frontiera*

SABATO 03 luglio 2010 H. 21.30

Fondazione Bertoni – Piazza Montebello 1, Saluzzo

Cultura&Territorio

Presenta

FONDAZIONE TPE

BIG BANG

uno spettacolo di e con **Lucilla Giagnoni**

collaborazione al testo **Maria Rosa Pantè**, collaborazione alla drammaturgia scenica **Paola Rota**
musiche originali **Paolo Pizzimenti**, scene e luci **Massimo Violato**

Un'apertura di grandi suggestioni per la V edizione del Festival Terre di Frontiera che avrà luogo **Sabato 03 luglio 2010** presso la **Fondazione Bertoni** di piazza **Montebello 1 a Saluzzo**. Dalle ore **21.30**, andrà in scena **BIG BANG**, spettacolo curato da **Lucilla Giagnoni** e che ha ottenuto il patrocinio dell'Unesco di Torino nel 2009.



Attraverso un percorso teatrale che intreccia tre diversi linguaggi, la voce ammaliatrice della Giagnoni conduce il pubblico in un'affascinante ricerca sull'essere umano e sulla sua rappresentazione del mondo: una donna, una madre, ispirata dall'ultima parola di ogni canto della Divina Commedia, "stelle", affronta un viaggio in cui si pone interrogativi di fronte all'infinito, al mistero dell'universo.

Le risposte sono racconti: quelli della Genesi che narrano la creazione, quelli della poesia e del teatro che uniscono la metafisica di Dante alle passioni umane di Shakespeare, infine quelli della scienza attraverso la figura di Einstein che in sé compendia le ricerche della fisica

sull'infinitamente grande (relatività) e infinitamente piccolo (meccanica quantistica) nel suo dialogo-scontro con l'uomo.

L'universo non è più il nido costruito intorno a lui, l'uomo non è più al centro di tutte le sfere, ma ci sono altri milioni di stelle a cui rivolgere lo sguardo.

L'ingresso agli spettacoli è libero fino ad esaurimento posti

LUCILLA GIAGNONI, attrice, ha fatto parte del Laboratorio Teatro Settimo, recitando negli spettacoli più significativi del gruppo. Ha lavorato con Paola Borboni, Luigi Squarzina e con Alessandro Baricco e Gabriele Vacis ha realizzato nel 1998 Totem. Ha scritto i monologhi teatrali In risaia (1996), Nudo su paesaggio (1998), Atlante (2000), Chimera (2003). Il suo ultimo lavoro è Vergine madre. Voce di donna nella Commedia di Dante.

La manifestazione è un progetto a cura dell'associazione **Cultura&Territorio** realizzato con la collaborazione di **Fondazione Teatro Piemonte Europa** il contributo della Regione Piemonte, della Provincia di Cuneo, della Fondazione CRT e la collaborazione di: Comune di Bra, Comune di Govone, Città di Saluzzo, Comune di Savigliano.