

V edizione Festival Terre di Frontiera

Memorie di Frontiera

SABATO 31 luglio 2010 H. 21.30

Chiostro dell'ex Convento di Santa Chiara

Piazza Baralis n. 4, Savigliano

Cultura&Territorio

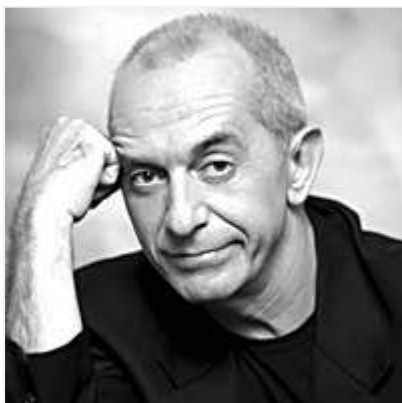
Presenta

APPUNTI DI VIAGGIO

uno spettacolo di e con **Massimo De Rossi**

con **Ada Todaro**

regia: **Massimo De Rossi**



In scena e in regia il bravo **Massimo De Rossi** in coppia con **Ada Todaro** per l'appuntamento di chiusura della **Festival Terre di Frontiera SABATO 31 LUGLIO 2010 dalle Ore 21:30 a SAVIGLIANO**. Presso il Chiostro dell'ex Convento di Santa Chiara, in Piazza Baralis n. 4, avrà luogo il Recital **APPUNTI DI VIAGGIO**, ispirato e dedicato ad **Ennio Flaiano in occasione del centenario dalla nascita**.

Divertissement serissimo in cui saranno messi in luce attraverso **canzoni, sketch, brani teatrali, note personali, momenti di vita italiana**; un montaggio serrato dove il ritmo narrativo si muta in immagine, in una scena, in una canzone, quasi sempre nel "teatro vivente" della società italiana colta nei suoi aspetti più vistosi e pittoreschi, come nelle pieghe quasi

invisibili della realtà.

De Rossi - Todaro ci condurranno in un viaggio divertente e ironico in "compagnia" di uno dei più grandi autori-umoristi e sceneggiatori italiani. Ennio Flaiano. In Flaiano l'umorismo è la maschera di un totale disinganno: satira, ironia, comicità pura si confrontano con la noia e le sciocchezze umane.

In questa girandola di *Appunti di Viaggio*, Flaiano racconta anche se stesso: i suoi incontri, la sua vita di scrittore, di uomo di spettacolo. Egli mette in risalto tutto quello che vede ma senza averne l'aria, con una scrittura delicata e pungente.

Il regista Ettore Scola ebbe a dire di Flaiano: "Era un uomo che tutti avrebbero voluto avere per amico, per uscirci una sera a vedere un film, per parlarci, per scherzarci (...) Un uomo che tutti avrebbero voluto avere per compagno di viaggio".

L'ingresso agli spettacoli è libero fino ad esaurimento posti

MASSIMO DE ROSSI Esordisce nell'ambito del teatro di ricerca nel doppio ruolo di attore e regista, privilegiando testi contemporanei, non solo italiani. Si conquista per l'interpretazione dello spettacolo *Melampo* di E. Flaiano, di cui è anche regista, il premio Idi maschera d'oro 1988. È uno stizzoso, altero e dolente Leopardi in *Giacomo il prepotente* di G. Manfredi con la regia di P. Maccarinelli (1988-89). Con quest'ultimo, E. Pozzi, F. Però e W. Le Moli fonda l'associazione culturale Tea (Teatro e autori) per promuovere nuovi testi. Dirige e interpreta *Il sorriso di David* di V. Haim (1990), *Valentin*, commedia musicale su testi di K. Valentin (1992-93), *La notte e il momento* di C. Fils (1993-94) e *Giudizio universale* di V. Alfieri. Dal 1995 fa parte della compagnia dello Stabile di Roma diretta da L. Ronconi: interpreta Kent nel *Re Lear*, *Ruy Blas* di V. Hugo, il commissario Fumi nel *Pasticciaccio* di Gadda (1996), *Davila Roa*, *I fratelli Karamazov* (1998). Cura la regia di *Memorie del sottosuolo* da Dostoevskij, e interpreta *L'Alceste di Samuele* di A. Savinio (1998-99).

La manifestazione è un progetto a cura dell'associazione **Cultura&Territorio** realizzato con la collaborazione di **Fondazione Teatro Piemonte Europa**, il contributo della Regione Piemonte, della

Provincia di Cuneo, della Fondazione CRT e la collaborazione di: Comune di Bra, Comune di Govone, Città di Saluzzo, Comune di Savigliano. Info: Associazione Cultura&Territorio - 011.5660618